

Le Chœur de Chambre de Poznań unit les meilleures traditions d'art choral polonais et, pleine de passion, une attitude ouverte à l'égard de l'art. Les effets merveilleux d'interprétation réussis grâce à la recherche des plus profondes sources d'inspiration- en commençant par le texte, l'harmonie, la facture et la forme jusqu'à la découverte des sentiments individuels d'un chef de chœur et des chanteurs- permettent au Chœur de Chambre de Poznań d'obtenir l'approbation du public dans le pays et à l'étranger.

Le groupe a été créé en janvier 2005 sur l'initiative de Bartosz Michałowski – un assistant de longues années du professeur Stefan Stuligrosz, un créateur du fameux Chœur de Garçons et d'Hommes de la Philharmonie de Poznań "Rossignols de Poznań". L'expérience de la direction d'un chœur accueillie pendant des concerts dans le pays et à l'étranger, aussi avec l'Orchestre de la Philharmonie de Poznań et l'Orchestre Sinfonia Varsovia, a permis à un jeune artiste de créer un groupe que les organisateurs des concours et des festivals importants ont commencé très vite à solliciter.

Dans les années 2006, 2007, 2010 le chœur a reçu trois fois un GRAND PRIX des concours choraux très appréciés, en obtenant aussi des prix spéciaux pour : le meilleur chef de chœur, la meilleure technique vocale et la meilleure interprétation de la musique contemporaine. Il a participé à l'un des concours choraux les plus prestigieux du monde à Marktoberdorf (l'Allemagne) et en juillet 2010 il a obtenu le Premier Prix et le Prix du Public du Festival International de Chœur à Neuchâtel (la Suisse). Le Chœur de Chambre de Poznań s'est présenté aussi pendant le Schleswig-Holstein Musik Festival. En mai 2011, comme un premier chœur polonais, il s'est produit avec un groupe légendaire Concerto Köln en présentant les œuvres de Grzegorz Gerwazy Gorczycki.

Le Chœur de Chambre de Poznań a enregistré cinq disques. En 2006, il est apparu un album avec la musique de Feliks Nowowiejski (entre autres une reconstruction et une première interprétation de *Ave Maria* à huit voix), en 2009- un enregistrement de l'avant-première mondiale de la composition de Jan Kanty Pawluśkiewicz la *Joie de la Miséricorde (Radość Miłosierdzia)*, un enregistrement de la composition de Jacek Sykulski *Il arrive le temps de liberté pour nous (Wolności dla nas idzie czas)* et un premier disque d'auteur du groupe Anima aetheris. En 2010, il est apparu un disque avec les *Chants de Kurpie (Pieśni Kurpiowskie)* de Karol Szymanowski en original et en version de jazz.

Depuis plus de deux ans le Chœur de Chambre de Poznań coopère régulièrement avec la Philharmonie de Poznań en réalisant des projets a cappella et en compagnie de l'Orchestre de la Philharmonie de Poznań. Dans un répertoire du groupe, il domine la musique des compositeurs contemporains polonais (Łukaszewski, Jasiński, Penderecki, Górecki, Kilar, Bembinow) et étrangers (Lauridsen, Nystedt, Whitacre, Part). Pourtant, les chanteurs n'évitent pas des compositions de renaissance et de romantisme et aussi bien des œuvres vocaux et instrumentaux de différentes époques.